



Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Nomina della Commissione per l'esame finale del Corso di diploma di durata quinquennale in restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e s.m.

IL DIRETTORE

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, "Codice dei beni culturali e del paesaggio", e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 87, del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, "Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio", in particolare l'articolo 6;

VISTO il decreto interministeriale 2 marzo 2011, del Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministero per i beni e le attività culturali, "Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni culturali – LMR/02";

VISTO il parere di conformità espresso dalla Commissione tecnica per l'accREDITAMENTO delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro con nota del 21 luglio 2011, relativo alla Scuola di alta formazione presso l'Istituto superiore per la conservazione e il restauro;

VISTO il decreto ministeriale 25 agosto 2014, del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, che autorizza l'Istituto superiore per la conservazione e il restauro a istituire e attivare il Corso di diploma di durata quinquennale in Restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali;

VISTO il decreto interministeriale MIBACT-UDCM REP. Decreti del 28/01/2016 n. 56 relativo all'indizione delle sessioni degli esami finali con valore di esame di Stato abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali nei mesi di ottobre-novembre e marzo-aprile di ogni anno accademico;

Visto il D.L. 24 dicembre 2021, n.221, convertito con modificazioni dalla L.18 febbraio 2022, n.11, art. 16, comma2-bis con il quale è previsto che *"in deroga alle disposizioni dei regolamenti di ateneo e delle altre istituzioni della formazione superiore, l'ultima sessione delle prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative all'anno accademico 2020/2021 è prorogata al 15 giugno 2022. È conseguentemente prorogato ogni altro termine connesso ad adempimenti didattici o amministrativi funzionali allo svolgimento delle predette prove"*;

Vista la nota R.U. n. 6552 del 07-03-2022 del Segretario Generale del MUR secondo la quale, tenuto conto delle difficoltà rappresentate dalle Istituzioni interessate, in coerenza con il quadro normativo sopra indicato, *"si fa presente che la seconda sessione dell'esame di Stato abilitante alla professione di "Restauratore dei Beni Culturali", A.A. 2020/2021, potrà svolgersi, in analogia a quanto già verificatosi nel precedente anno accademico 2019-2020, sino al mese di giugno 2022"*;





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Visto il bando di concorso pubblicato sulla G.U. n. 57 – IV Serie speciale, del 28.07.2015 per l'ammissione di 25 allievi al corso quinquennale a ciclo unico presso la Scuola di alta formazione dell'ICR di Roma (5 posti) e Matera (20 posti), a.a. 2015-16;

Visto il parere della commissione giudicatrice istituita a norma del decreto direttoriale del 20. 07. 2015 n. Prot. 3274/31.11.03;

Vista la nota dirigenziale prot. n. 4654/31.11.03 del 15.10.2015 relativa alla nomina dei vincitori del concorso suddetto;

Visto il bando di concorso pubblicato sulla G.U. n. 43 – IV Serie speciale, del 31.05.2016 per l'ammissione di 25 allievi al corso quinquennale a ciclo unico presso la Scuola di alta formazione dell'ICR di Roma (15 posti) e Matera (10 posti), a.a. 2016-17;

Visto il parere della commissione giudicatrice istituita a norma del decreto direttoriale del 22. 07. 2016 n. Prot. 4025/31.11.03;

Vista la nota dirigenziale prot. n. 46210/31.11.03 del 02.11.2016 relativa alla nomina dei vincitori del concorso suddetto;

RITENUTO di costituire la Commissione per la II Sessione dell'esame finale del corso sopra richiamato;

VISTE le comunicazioni MIC|DG-ERIC_SERV I_UO5|31/03/2022|0009150-P| e MIC|DG-ERIC_SERV I_UO5|31/03/2022|0009149-P| [16.10/7.5/2021] con cui il MiC ha designato i propri rappresentanti nella Commissione per l'esame finale per l'anno accademico 2020-2021;

VISTA la comunicazione AOODGSINFS Registro Ufficiale n. U.0034776 del 12/11/2021 con cui il MUR ha designato i propri rappresentanti nella Commissione per l'esame finale per l'anno accademico 2020-2021;

DECRETA

La Commissione per la II Sessione dell'esame finale del 66° e 67° Corso in Conservazione e Restauro dei Beni culturali della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR/02 in Conservazione e Restauro dei Beni culturali, con valore di esame di Stato abilitante alla professione di Restauratore di Beni culturali, ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2014, n. 42, e successive modificazioni e integrazioni, per l'anno accademico 2020-2021 è così composta:





Ministero della cultura

ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Presidente:	arch. Alessandra Marino, Direttore ICR
Commissari ICR:	dott. Marco Bartolini (Biologo, vicedirettore SAF-ICR) dott.ssa Roberta Bollati (Funzionario restauratore, docente SAF-ICR) dott.ssa Francesca Valentini (Funzionario storico dell'arte, docente SAF-ICR) dott.ssa Miriam Pitocco (Funzionario restauratore, docente SAF-ICR)
Commissari del MiC:	II Sessione presso la sede di Roma, il 26 aprile 2022 e il 22 giugno 2022: dott.ssa Afra Shirin (Funzionario restauratore presso l'Opificio delle Pietre Dure) afra.shirin@beniculturali.it ; dott.ssa Maria Grazia Gattari (Funzionario restauratore presso Soprintendenza ABAP per la città di Bologna e per le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara) mariagrazia.gattari@beniculturali.it ; II Sessione presso la sede di Matera il 24 giugno 2022: dott. Luciano Ricciardi (Funzionario restauratore presso l'Opificio delle Pietre Dure) luciano.ricciardi@beniculturali.it ; dott.ssa Franca Sorella (Assistente Tecnico restauratore presso l'Opificio delle Pietre Dure) franca.sorella@beniculturali.it .
Commissari del MUR:	II Sessione presso la sede di Roma, il 26 aprile 2022 e il 22 giugno 2022 e presso la sede di Matera il 24 giugno 2022: prof.ssa Maria Ida Catalano (docente presso Università degli Studi della Tuscia) m.i.catalano@unitus.it ; prof.ssa Grazia De Cesare (docente presso l'Accademia di Belle Arti L'Aquila) g.decesare@abaq.it ;
Segretario:	dott.ssa Carmela Ditella (Amm.vo)

IL DIRETTORE
arch. Alessandra MARINO

Responsabile dell'istruttoria: Giovanni Ferrini

